

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Доваторовская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании

Методического совета

Протокол № \_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_ 2023 г.

Утверждаю:

Директор МАОУ «Доваторовская СОШ»

\_\_\_\_\_ Е.И. Пикалова.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_ 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

**на 2023 - 2024 учебный год**

**по чтению и развитию речи**

Уровень обучения (класс) основное общее, 8

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Общее количество часов: 102

Количество часов в неделю 3

Уровень базовый

(базовый, профильный)

Учитель Новосельская Е.Н.

Квалификационная категория первая

## Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Минобрнауки РФ от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 19.10.2009) "Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
3. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы, допущенной Министерством образования и науки РФ, Москва, «ВЛАДОС», 2017, под редакцией В.В. Воронковой»;
4. Учебного плана школы на 2023 – 2024 учебный год (утвержден приказом от 26.08.2017 г. № 91-0);
5. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2023-2024 учебный год (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 31.03.2014 № 253).

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

### **Цели и задачи:**

- Знакомить учащихся с художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы.
- Дать краткие сведения о жизни и творчестве писателей.
- Познакомить с произведениями устного народного творчества.
- Познакомить с произведениями современных писателей русской и зарубежной литературы.
- На примере чтения художественной литературы воспитывать морально-этические и нравственные качества личности подростка.

**Основные направления коррекционной работы:** 1) развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления; 2) корригировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире; 3) коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков; 5) развитие артикуляционной моторики; 6) коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

### **Содержание программы**

**Устное народное творчество (5 часов).** Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное,

отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

***Произведения русских писателей XIX века (42 часа).*** Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

***Произведения русских писателей первой половины XX века (21 час).*** Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П. Чехова, В.Г. Короленко, А.М. Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н. Толстого, С. Есенина, А. Платонова, Н. Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

***Произведения русских писателей второй половины XX века (25 часов).*** Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г. Паустовского, Р.И. Фраермана, Л.А. Кассиля, А.Т. Твардовского, В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина, А.А. Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века,

познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

**Сказки и рассказы зарубежных писателей (5 часов).** Познакомиться с краткими статьями о жизни Д. Дефо, Р.Л. Стивенсона, А. Грина, О. Генри. Выразительное, осознанное чтение прозаического текста.

**Повторение (4 часа).** Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны уметь: читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста. Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок. Учащиеся должны:

— овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей; — научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме; — быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
	План	Факт			
<b>Устное народное творчество 5 часов</b>					
1			Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет.	Викторина	Прочитать сказку
2			Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	Карточки для самост. работы	Познакомиться с пословицами и поговорками
3			Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады.	Чтение баллады	Запомнить несколько пословиц и поговорок на определенную тему
4			Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	Чтение былин, беседа	Чтение баллад
5			Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию (входящий контроль).	Беседа, устный опрос, чтение	Выразительное чтение
<b>Произведения русских писателей XIX века 42 часа</b>					
6			Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина.	Рассказ учителя	Чтение по ролям
7			Основные темы творчества А.С. Пушкина.	Беседа	Выразительное чтение
8			Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина.	Работа с зимними пейзажами, беседа	Выразительное чтение
9			Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	Подготовка к выразительному чтению	Выразительное чтение
10			Анализ стихотворения «Няне»	Отработка умения анализировать произведения	Краткий пересказ
11			Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил».	Чтение стихотворений, беседа, анализ	Пересказ по заданному плану
12			Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение	Беседа, выразительное	Чтение сказки

		«Сказки о Попе и его работнике Балде».	чтение	
13		Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин.	Выразительное чтение, работа с текстом	Выразительное чтение
14		Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин.	Выразительное чтение, работа с текстом	Выразительное чтение
15		Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.	Рассказ учителя	Выборочное чтение
16		Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	Выразительное чтение, работа с текстом, обсуждение	Пересказ
17		Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова.	Чтение стихотворений, беседа, анализ	Выразительное чтение
18		Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова.	Чтение стихотворений, беседа, анализ	Выразительное чтение
19		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выучить наизусть
20		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Оглавление части. Выразительное чтение
21		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Оглавление части. Выразительное чтение
22		<b>Внеклассное чтение</b> Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.	Работа с текстом, обсуждение, ответы на вопросы	Чтение отрывка
23		<b>И.А. Крылов.</b> Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне	Рассказ учителя	Выразительное чтение
24		Чтение по ролям И.А. Крылова «Волк на псарне».	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выучить басню
25		Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей».	Выразительное чтение, чтение по ролям	Чтение по ролям
26		Определение морали басни И.А. Крылова «Муха и пчела».	Обсуждение басни	Пересказ

27		Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова.	Рассказ учителя	Выборочное чтение
28		Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выразительное чтение
29		Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выучить отрывок Наизусть
30		Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану).	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выразительное чтение
31		Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выучить наизусть
32		Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выразительное чтение
33		Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера».	Работа с текстом, ответы на вопросы	Пересказ
34		Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Рассказ о Герасиме по плану
35		Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева.	Рассказ учителя	Прочитать о писателе
36		И.С. Тургенев «Муму» I часть. Характеристика героя.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выучить отрывок «Спасение Муму» Наизусть
37		«Муму» II часть. Описание собаки.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Пересказ по заданному плану
38		«Муму» III часть. Рассказ о барыне.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Пересказ
39		«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Прочитать характеристики из текста. Пересказ
40		Пересказ по плану «Муму» V часть.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Составление плана и краткий пересказ по плану
41		«Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Составление характеристики Герасима по плану. Изложение
42		Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму».	Работа с текстом, ответы	Ответить на вопросы

		Характеристика героя (по плану).	на вопросы	
43		В/ч. А.П. Чехов «Толстый и тонкий».	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выразительное чтение
44		Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого	Рассказ учителя	Пересказ
45		Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Пересказ от 1 лица
46		Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Отвечать на вопросы
47		Итоговый урок по разделу. Контрольная работа (промежуточный контроль).	Письменная работа	Проверочная работа
<b>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века 21 час</b>				
48		Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова.	Рассказ учителя	Прочитать о писателе
49		Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Чтение по ролям
50		Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко.	Рассказ учителя	Пересказ
51		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Чтение по ролям
52		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Пересказ
53		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Чтение по ролям
54		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Пересказ
55		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выборочное чтение
56		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима	Работа с текстом, ответы на вопросы	Пересказ
57		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение	Работа с текстом, ответы	Чтение по ролям



		в любви	на вопросы	
58		Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды.	Рассказ учителя	Пересказ
59		Мастерство Горького М. при описании своих героев.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Краткий пересказ
60		Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль».	Рассказ учителя	Пересказ
61		Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая».	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выучить наизусть
62		А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке.	Рассказ учителя	Выучить наизусть
63		Сравнение сказки с реальной жизнью.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выразительное чтение
64		<i>А.Н. Толстой</i> «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа	Рассказ учителя	Пересказ
65		Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Передать содержание сказки
66		Часть 3. Главная мысль рассказа.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Чтение
67		<i>Н. А. Заболоцкий</i> . Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка».	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выразительное чтение
68		Итоговый урок по теме.	Письменная работа	Проверочная работа
<b>Произведения русских писателей 2-ой половины XX века 25 часов</b>				
69		<i>К.Г. Паустовский</i> «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе	Работа с текстом, ответы на вопросы	Оглавление части. Пересказ
70		Главная мысль рассказа	Работа с текстом, ответы на вопросы	Оглавление части Передать содержание по составленному плану
71		<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о Великой Отечественной войне	Работа с текстом, ответы на вопросы	Прочитать рассказы
72		Чтение и пересказ 2-й главы повести.	Работа с текстом, ответы на вопросы, пересказ	Выразительное чтение
73		Анализ 3-й главы повести	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выразительное чтение

74		Деление 4-й главы на части	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выразительное чтение
75		<b>Л. А. Кассиль</b> «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Отвечать на вопросы
76		Характеристика Пеки Дементьева (по плану).	Работа с текстом, ответы на вопросы	Ответить на вопросы
77		<b>А. Т. Твардовский.</b> Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь». Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь».	Работа с текстом, ответы на вопросы	Пересказ
78		Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?».	Работа с текстом, ответы на вопросы	Оглавление части Краткий пересказ
79		Характеристика Василия Тёркина.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Пересказ
80		<b>В.М. Шукшин</b> «Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Оглавление части Пересказ
81		Часть 2. Характеристика главного героя.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Оглавление части Пересказ
82		Часть 3. Главная мысль рассказа.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выразительное чтение
83		Чтение произведений В.М. Шукшина.	Чтение рассказов	Прочитать рассказы
84		<b>В. П. Астафьев</b> «Далёкая и близкая сказка». Искусство музыки в рассказе.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Оглавление части Пересказ по плану
85		Пересказ и анализ произведения.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Пересказ
86		<b>Р. П. Погодин</b> «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Пересказ
87		Составление плана 2-й главы.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Пересказ
88		Деление 3-й главы на части.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Чтение
89		Часть 4. Характеристика детей.	Работа с текстом, ответы на вопросы	Оглавление части Пересказ

90		Часть 5. Оценка поведения детей	Работа с текстом, ответы на вопросы	Пересказ части сохраняя прямую речь
91		<i>А. А. Сурков.</i> Главная мысль стихотворения «Родина»	Работа с текстом, ответы на вопросы	Выучить отрывок Наизусть
92		<i>В/ч.</i> Стихотворения русских поэтов о Родине	Работа с текстом, ответы на вопросы	Прочитать стихотворения
93		Итоговый урок по разделу	Письменная работа	Проверочная работа
<b>Сказки и рассказы зарубежных писателей 5 часов</b>				
94		Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	Работа с текстом	Выразительное чтение
95		Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ»	Работа с текстом	Выразительное чтение
96		А. Грин «Алые паруса»	Работа с текстом	Выразительное чтение
97		О. Генри «Вождь краснокожих»	Работа с текстом	Выразительное чтение
98		Итоговый урок по разделу. Контрольная работа (итоговый контроль).	Работа с текстом, ответы на вопросы, тест	Тест
<b>Повторение 4 часа</b>				
99		Устное народное творчество	Работа с текстом	Выразительное чтение
100		Произведения русских писателей 19 века		Выразительное чтение
101		Произведения русских писателей первой половины 20 века		Выразительное чтение
102		Итоговый урок		

Итого: 102 часа

## Список литературы

### Литература основная и дополнительная

- 1.«Чтение» Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель В.В.Воронкова-Москва «ВЛАДОС», 2018.
2. А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».(2)
3. С. А. Есенин Стихотворения.
4. В. М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».
5. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
6. А. А. Сурков Стихотворения.
7. А. Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».